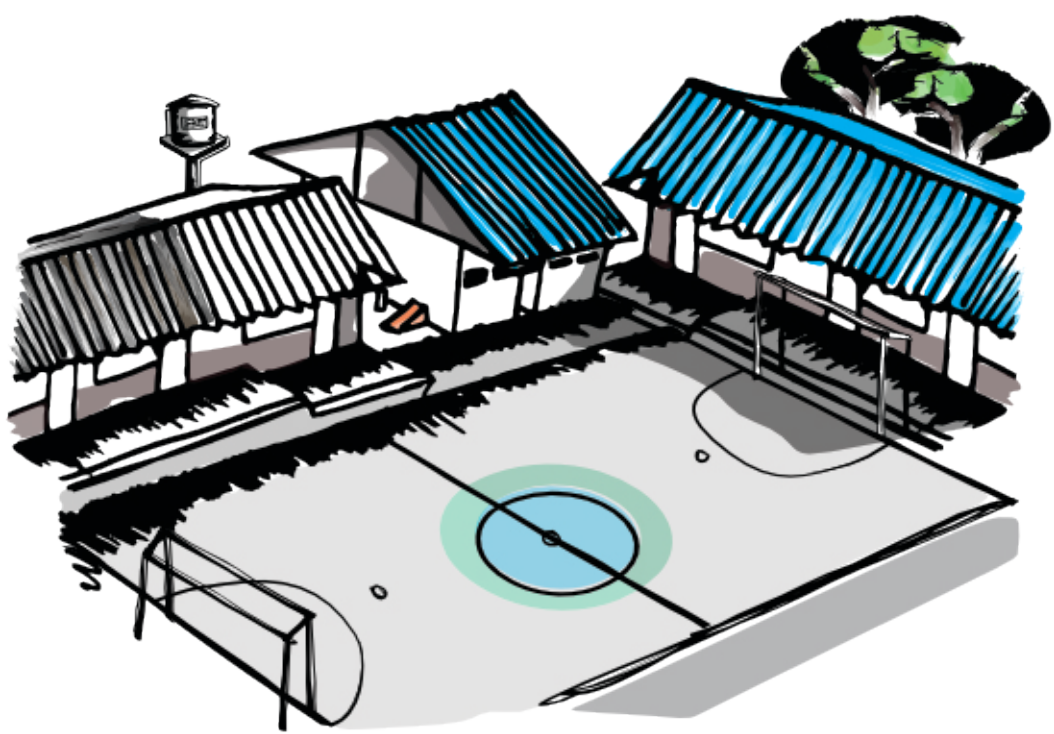




CARTILLA DE SOSTENIBILIDAD

RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS
COLEGIO GARCÍA HERREROS



PROGRAMA
JÓVENES RESILIENTES



Con la cámara de tu celular escanea esta imagen y escucha la canción del Programa Jóvenes Resilientes en Cúcuta.



A stylized illustration of a utility pole with three power lines. A red bird is perched on the top wire, a blue bird on the middle wire, and a green bird on the bottom wire. A red bird is also flying in the sky above the pole. A street lamp is attached to the pole. At the bottom, there is a purple flower with a yellow center and green grass. The left side of the page has a vertical orange and yellow patterned border.

INTRODUCCIÓN

La Fundación El Pilar en alianza con 5ta con 5ta Crew e IBES han proyectado esta cartilla como una herramienta guía para la sostenibilidad de la resignificación en el Instituto Educativo Rafael García-Herreros en Palmarito por parte de los participantes del Programa Jóvenes Resilientes de ACIDI VOCA en el marco del resultado número dos (R2). Con el objetivo de propiciar una activación del espacio intervenido, invitando y promoviendo la integración comunitaria.

“Escuchar un concierto, asistir a un espectáculo de danza o recorrer una exposición de pintura al aire libre, son experiencias transformadoras que generan una serie de resonancias en el espacio en que se llevan a cabo y dentro de la comunidad que las congrega.” Parque Arte.

1. MANTENIMIENTO

Este capítulo abordará la identificación de elementos y sectores que con el transcurrir del tiempo presentarán cambios físicos que alterarán el correcto uso del espacio resignificado, para así determinar una frecuencia y actividades de mantenimiento que se deben ejecutar para preservar y promover el uso de los espacios.

Es necesario establecer ciclos de mantenimiento que permitan preservar el estado físico de los elementos de esparcimiento que el instituto posee, por ende, se recomienda realizar una vez al mes un análisis del crecimiento del manto vegetal (árboles, arbustos y maleza), del deterioro de los elementos metálicos construidos y los murales realizados en el marco de la resignificación, para así determinar las jornadas de limpieza, mantenimiento y poda.

ACTIVIDADES

-JORNADA DE LIMPIEZA
-REGAR PLANTAS

-LIJAR
-PINTAR

-PODAR



1.1. CONTROL Y PODA DEL MANTO VEGETAL



Los árboles, arbustos y maleza hacen parte de la biodiversidad existente y están en constante crecimiento. Por eso es necesario realizar un análisis del crecimiento, determinar la frondosidad límite y los tiempos de poda.

Existe una clasificación para la ejecución de esta actividad y está determinada por la altura y tipo de follaje.

ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA



CENS

Árboles cerca a la red eléctrica, en este caso se debe solicitar apoyo a Centrales Eléctricas de Norte de Santander (CENS) a través de la línea 115, que es gratis desde cualquier celular o fijo. Esta es la organización designada por la administración pública.

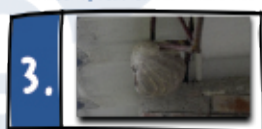
Árboles frondosos como los pomarrosos, samanes y otras especies similares que pueden estar en el perímetro y en la entrada del instituto, no requieren poda de control sino una remoción de hojas y ramas secas y/o enfermas. Esta actividad se puede realizar con tijeras cortadoras de ramas altas, tijeras y machetes con el apoyo de escaleras; es necesario usar elementos de protección personal como gafas, guantes y casco en caso de usar escaleras (equipo de poda).

ÁRBOL FRONDOSO



EQUIPO DE PODA

ESPECIES PELIGROSAS (ABejas, SERPIENTES Y ARANAS)



RETIRAR CON
PINZAS Y HUMO



Las especies peligrosas como tarántulas, serpientes, abejas y demás, son muy comunes en entornos rurales. Estas especies buscan tranquilidad, por esta razón en ocasiones pueden aparecer dentro del instituto; se recomienda no arrojarles objetos, generar un perímetro en donde nadie ingrese e informar a dirección. La actividad de remoción debe ser realizada por un adulto.



MALEZA

4.



EQUIPO DE PODA

La maleza aparece en cualquier espacio de la escuela y no supera la altura de un metro, su tallo es delgado, este se debe controlar periódicamente con poda de machete y/o pala; para esta actividad los elementos de protección personal que se recomienda usar son guantes, gafas y zapato cerrado.

El prado está ubicado entre la cancha múltiple, las oficinas, la sala de informática y la casona. Este requiere dos diferentes tipos de mantenimiento, el primero, de aseo, que se recomienda hacer una vez a la semana para eliminar basuras tipo papel o bolsas que se quedan atrapadas; el segundo es un mantenimiento de poda que se recomienda hacer una vez al mes en los bordes para evitar invasión y daños en las zonas aledañas, además de guiar y controlar su crecimiento.

PRADO

5.



EQUIPO DE PODA

Esta actividad se puede ejecutar periódicamente una vez al mes, en el marco de una jornada de integración, por esto es necesario promover una sensibilización comunitaria de apropiación del espacio.

RED ELÉCTRICA DENTRO DEL ÁRBOL



Teniendo en cuenta que el control de maleza se puede realizar en actividades comunitarias; es importante realizarlas con herramientas en buen estado y elementos de protección personal para evitar accidentes de los y las participantes.

ARBUSTOS



USAR EQUIPO DE PODA

ÁRBOL FRONDOSO

USAR EQUIPO DE PODA



APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN:

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas o para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.

1.	ÁRBOL CERCA A RED ELÉCTRICA	CENS	
2.	ÁRBOL FRONDOSO (PUMAROSO)	EQUIPO DE PODA	
3.	ESPECIES PELIGROSAS (ABEJAS, SERPIENTES Y ARAÑAS)	PINZAS, CAJAS Y HUMO	
4.	MALEZA	EQUIPO DE PODA	
5.	PRADO	EQUIPO DE PODA	



1.2. CONSERVACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS

En el Instituto Educativo Rafael García-Herreros estos elementos componen el cerramiento, arquerías y barras. Existen dos formas estratégicas de conservar estos elementos.

UNA ES LA PROMOCIÓN DEL CORRECTO USO A TRAVÉS DE CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN

LA OTRA ES REALIZAR PERIÓDICAMENTE (CADA 6 MESES) UNA INSPECCIÓN DIAGNÓSTICA Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE TODOS LOS ELEMENTOS, ESTO CON LA INTENCIONALIDAD DE PRESERVARLOS POR MAYOR TIEMPO.



Cerramiento: Estos elementos están compuestos por las mallas, marcos y tubos anclados en el suelo en los laterales de meta en la cancha múltiple; estos presentan mayor deterioro en los sectores ubicados en la parte posterior de las arquerías ya que reciben el impacto de los balones, lo cual produce un desprendimiento y deformación de la malla del marco que la sujeta.

En caso de identificarse desprendimientos o daños mayores que deban ser reparados, la entidad competente para llevar a cabo estos procesos es el Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, a la cual se debe dirigir una carta al correo: imrdcucuta@live.com incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

CERRAMIENTO



SI QUIERES REPORTAR ALGÚN DAÑO DEL ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA EN TU BARRIO ENVÍA UN CORREO AL

IMRDCUCUTA@LIVE.COM



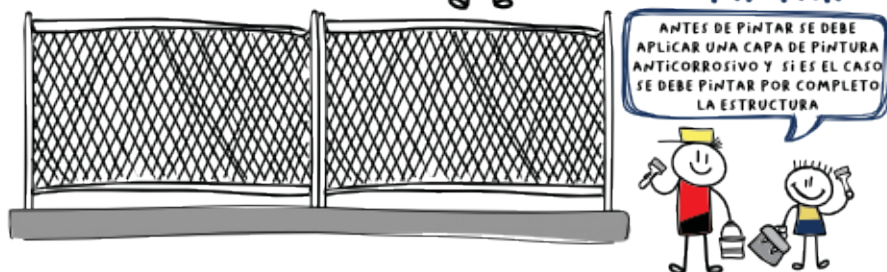
PULL UP Y PUENTE DE ACCESO

Estos elementos están ubicados en la cancha múltiple, las barras al costado de la batería de baños y el acceso al instituto; estos requieren un mantenimiento mínimo, se debe supervisar la aparición de óxido, el cual se debe eliminar con lija para aplicar anticorrosivo y posteriormente pintura a todo el elemento.

LIJAR



PINTAR



En caso de solicitar un reemplazo, se debe dirigir un correo al Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte IMRD, a la cual se debe dirigir una carta al correo imrdcucuta@live.com incluyendo registros fotográficos, descripción de los daños identificados y un celular o correo de contacto.

APOYO DEL COLECTIVO DE COMUNICACIÓN

En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las problemáticas identificadas, o para movilizar a la comunidad a apoyar en las iniciativas, se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.



1.3. SEPARACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS Y BASURAS

Realizar una vez al mes una jornada de limpieza con diferentes cuadrillas designadas para recoger diferentes tipos de residuos, estableciendo una clara separación de acuerdo a la clasificación internacional de residuos (ver imagen); esto permite realizar un aprovechamiento de las diferentes categorías y promueve hábitos amigables con el medio ambiente. Por ejemplo, la materia vegetal se puede aprovechar para hacer composta y los plásticos pet pueden servir para generar recursos económicos o para ser reutilizados.

NUEVO CÓDIGO DE COLORES PARA LA SEPARACIÓN DE RESIDUOS QUE EMPIEZA A REGIR EL 1 DE ENERO 2021

RESIDUOS
APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS
DE RESIDUOS VAN EN LA
CANECA DE ESTE COLOR



RESIDUOS ORGÁNICOS APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS ORGÁNICOS SON ALIMENTOS QUE YA NO SON APTOS PARA EL CONSUMO HUMANO



RESIDUOS NO APROVECHABLES



RECUERDA QUE ESTOS TIPOS DE RESIDUOS DEBEN SER MANIPULADOS Y DEPOSITADOS EN UN CONTENEDOR CON SUMO CUIDADO



1.4. DETERIORO O VANDALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Existen dos tipos de agentes que deteriorarán las intervenciones artísticas:

1. LA EXPOSICIÓN AL SOL Y LLUVIA

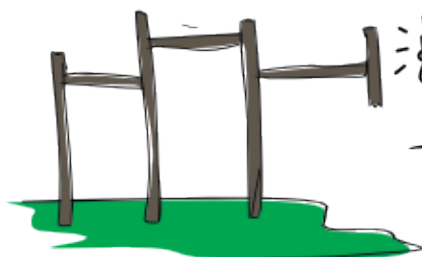


EL MANTENIMIENTO PREVENTIVO AYUDA A EVITAR LA DECOLORACIÓN DE LOS MURALES Y LA OXIDACIÓN DE LOS METALES



2. ACTOS IMPREVISTOS (DESDE ACCIDENTES HASTA ACTOS VANDÁLICOS)

SOS



En ambos casos se debe crear una ruta de comunicación para determinar y recuperar la integridad de las intervenciones, de acuerdo a la gravedad del deterioro o afectación, la comunidad puede realizar la recuperación y, si deciden ponerse en contacto, el artista y la alianza Fundación El Pilar, 5ta con 5ta Crew e IBES procurarán brindar orientación, siempre y cuando el espacio resignificado esté apropiado por el sector y la comunidad esté organizada e interesada en preservarlo. Por ende, se debe establecer una inspección periódica por parte de la comunidad para responder a deterioros o imprevistos que afecten la integridad de la intervención artística.

2. ACTIVACIÓN DE ESPACIO

En este capítulo se abordará la activación del espacio resignificado, promoviendo la apropiación comunitaria del Instituto Educativo Rafael García-Herreros en su totalidad. Debemos tener en cuenta a todos los agentes que hacen uso del espacio para así determinar diferentes liderazgos, tiempos y usos de los elementos que componen el lugar.



2.1. ORGANIZACIÓN COMUNITARIA

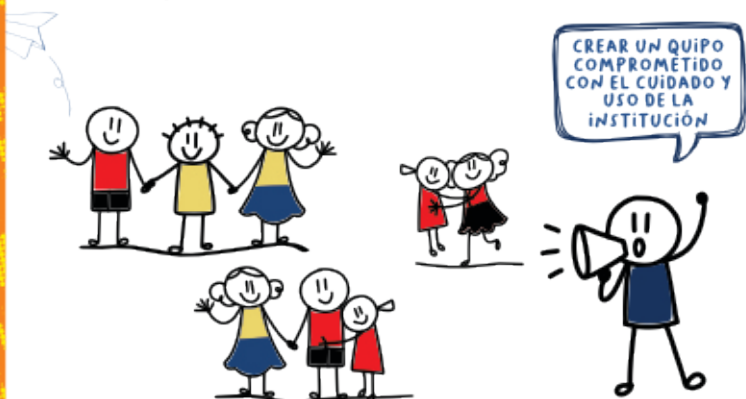
ASIGNACIÓN DE ROLES-RESPONSABILIDADES

Un espacio activo y dinámico permite que la resignificación perdure en el tiempo. Por ende, como jóvenes resilientes es deber promover el uso organizado por la comunidad del sector.

Para consolidar la organización del espacio se puede seguir la siguiente ruta:

-CONSOLIDAR UN GRUPO ORGANIZADO DE ESTUDIANTES, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

Esto con el fin de establecer roles, equipos de trabajo y frecuencia de reuniones periódicas.



-ESTABLECER Y CONSOLIDAR UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES CONSTANTE EN LA INSTITUCIÓN

Se debe tener en cuenta todos los parámetros, desde el mantenimiento preventivo a las actividades culturales, recreativas o deportivas.

-REALIZAR UN PRIMER ACERCAMIENTO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DEL INSTITUTO (ESTUDIANTES, MAESTROS, DIRECTIVOS, FAMILIARES)

Con el fin de socializar la consolidación del grupo de resignificación resultado del Programa Jóvenes Resilientes. se debe diligenciando la encuesta de integración comunitaria para analizar propuestas de nuevas intervenciones y actividades e identificar posibles aliados (ver imagen de encuesta de integración comunitaria).

2.2. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Como bien sabemos las actividades permiten dinamizar el espacio resignificado, evitando así su deterioro y fortaleciendo su apropiación del espacio por agentes que no aportan positivamente en las dinámicas de la institución. Pero también sabemos que estas actividades requieren una dedicación, logística y un compromiso elevado para lograr su realización y cumplimiento de objetivos, por ende, es necesario seguir una serie de pasos para diseñar y ejecutar la actividad propuesta.

- DESIGNAR UN@ LÍDER



- PROGRAMAR REUNIONES



- DESIGNAR UN EQUIPO PARA EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES

EL EQUIPO QUE SE ENCARGARÁ DE LA EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD DEBE DILIGENCIAR EL FORMULARIO DE DISEÑO DE INTERVENCIÓN, EL CUAL PROPONE UNA METODOLOGÍA PARA DESGLOSAR LOS REQUERIMIENTOS Y DETALLES DE LA ACTIVIDAD Y FACILITAR ASÍ SU DESARROLLO



- DIVULGACIÓN



- PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- EJECUCIÓN

- EVALUACIÓN



CÓMO REALIZAR LA ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA

ENCUESTA DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA
REALIZAR VISITA A LOS HABITANTES DEL SECTOR, Y DILIGENCIAR LA SIGUIENTE ENCUESTA, DE ACUERDO AL ESPACIO RESIGNIFICADO
¿QUÉ HARÍA PARA MEJORAR EL ESPACIO MENCIONADO? _____ _____
¿PARTICIPARÍA EN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÍAN? _____ _____
¿APOYARÍA JORNADAS DE LIMPIEZA CON MANO DE OBRA O RECURSOS? _____ _____
¿QUÉ LE HACE FALTA AL ESPACIO? _____ _____

CÓMO REALIZAR LA FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

FICHA PARA DISEÑO DE ACTIVIDADES

¿QUÉ SE VA A HACER?

¿CÓMO SE VA HACER?

¿CUAL VA A SER EL EQUIPO DE TRABAJO?

¿QUÉ SE NECESITA?

¿CUÁNDO SE HARÁ? Y ¿CUANTOS DÍAS Y/U HORAS SE TARDA LA REALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN?



2.3. PROPUESTAS DE DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

La ubicación de las actividades que se realizan en el espacio resignificado es muy importante, ya que de esto determina el correcto cumplimiento de los objetivos de las actividades.



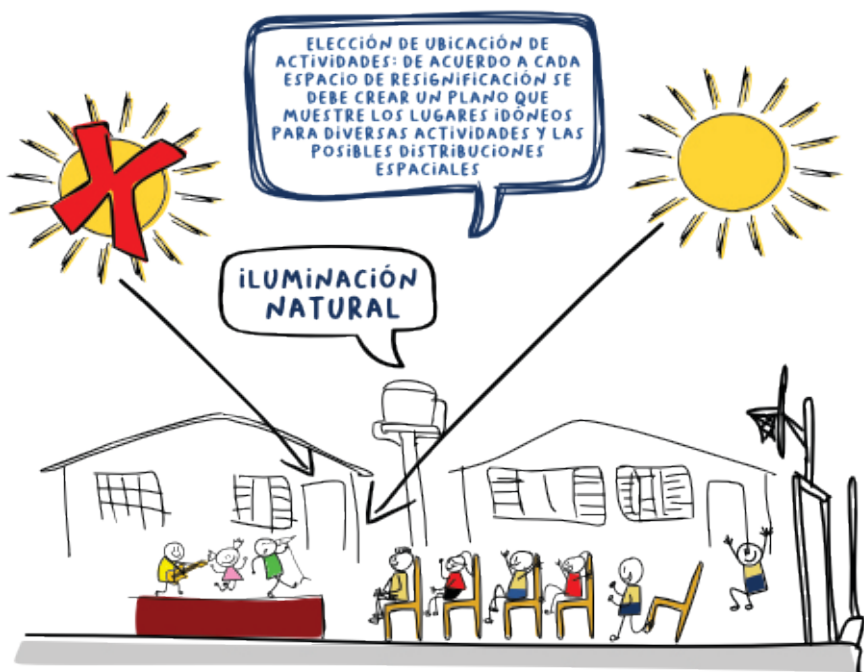
CUALIDADES DEL LUGAR

Las actividades tienen múltiples posibilidades, las más comunes son las culturales y deportivas, donde las culturales tienen como objetivo una presentación y en muchos casos habrá un grupo de personas observadoras, por lo cual se debe ubicar y disponer al público de forma ordenada permitiendo crear un escenario o un espacio participativo. Para las diversas actividades deportivas está la cancha múltiple y para las actividades culturales está la casona que posee un escenario.

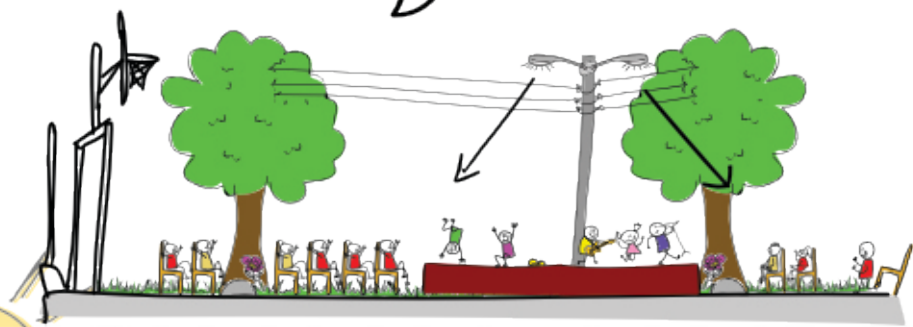


ILUMINACIÓN

El Sol o un poste con alumbrado público es una determinante importante al establecer el lugar donde se realizará cualquier actividad, ya que permitirá o no visibilizarla correctamente. Es necesario que el moderador no esté a contraluz, ni el público debe estar de frente a una fuente de iluminación. Las fuentes de iluminación deben estar ubicadas a los laterales de la distribución.



ILUMINACIÓN ARTIFICIAL



2.4. ORGANIZACIÓN CRONOLÓGICA RUTINAS DE USO

Para crear las rutinas de uso es necesario comprender los públicos a quienes van dirigidas las actividades, lo cual puede coordinarse mediante unas mesas de trabajo que determinan las reuniones de organización, roles y proyección de actividades trimestralmente, designando líderes encargados de la ejecución de acuerdo a los objetivos determinados para cada actividad.

QUIEN USA EL ESPACIO	L	M	M	J	V	S	D
			X			X	
	X				X		
		X		X			
	X						X
			X		X		
				X			X
		X				X	
	X		X				
					X		X

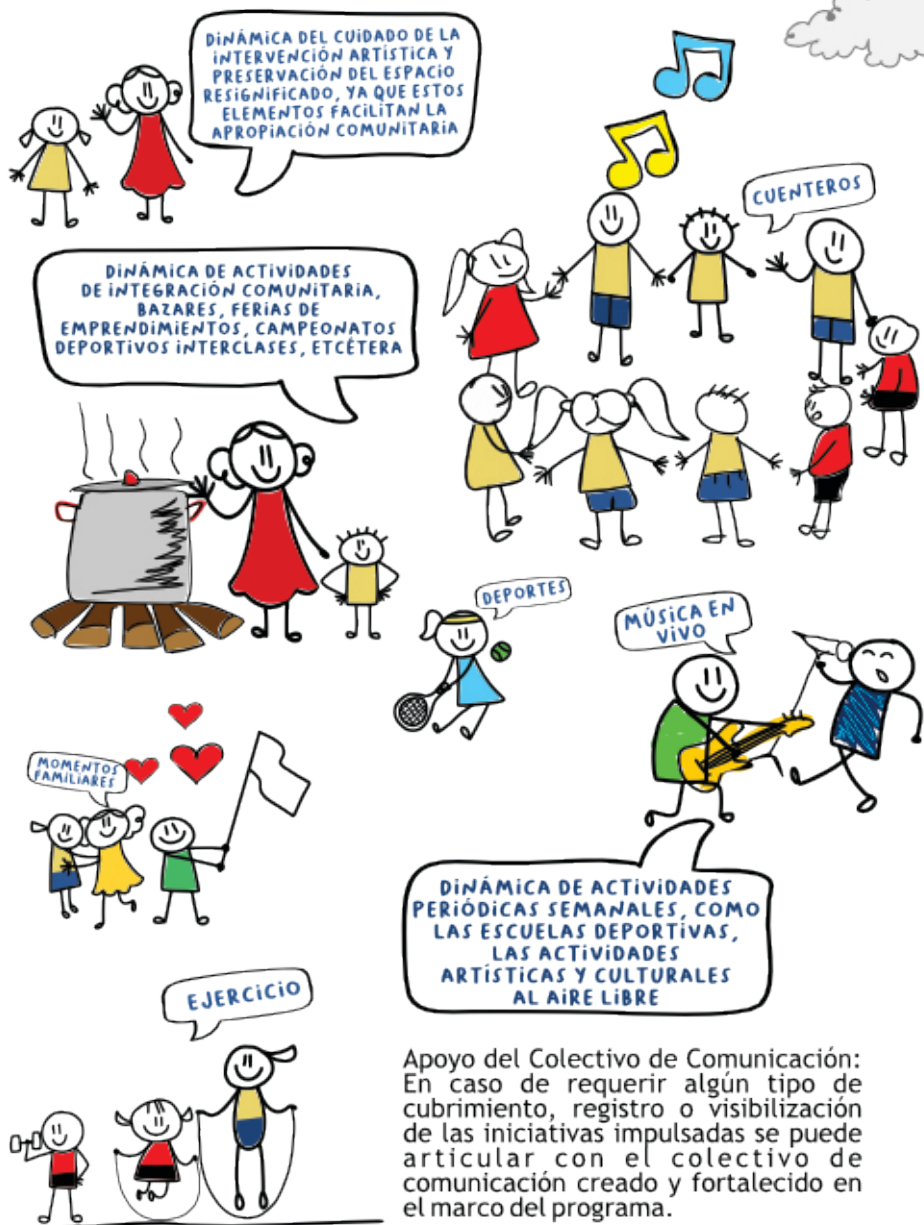
2.5. ACTIVIDADES PARA LA GENERACIÓN GESTIÓN DE RECURSOS

La comunidad debe proponer diversas estrategias para gestionar y/o generar recursos económicos, insumos o elementos necesarios para poder realizar las actividades o programas que se proyecten en el espacio resignificado. Es necesario establecer una mesa financiera que se encargará de manejar los recursos económicos y organización de actividades para la generación de los mismos. Algunas de las actividades más comunes suelen ser rifas, bazares, ferias, torneos...



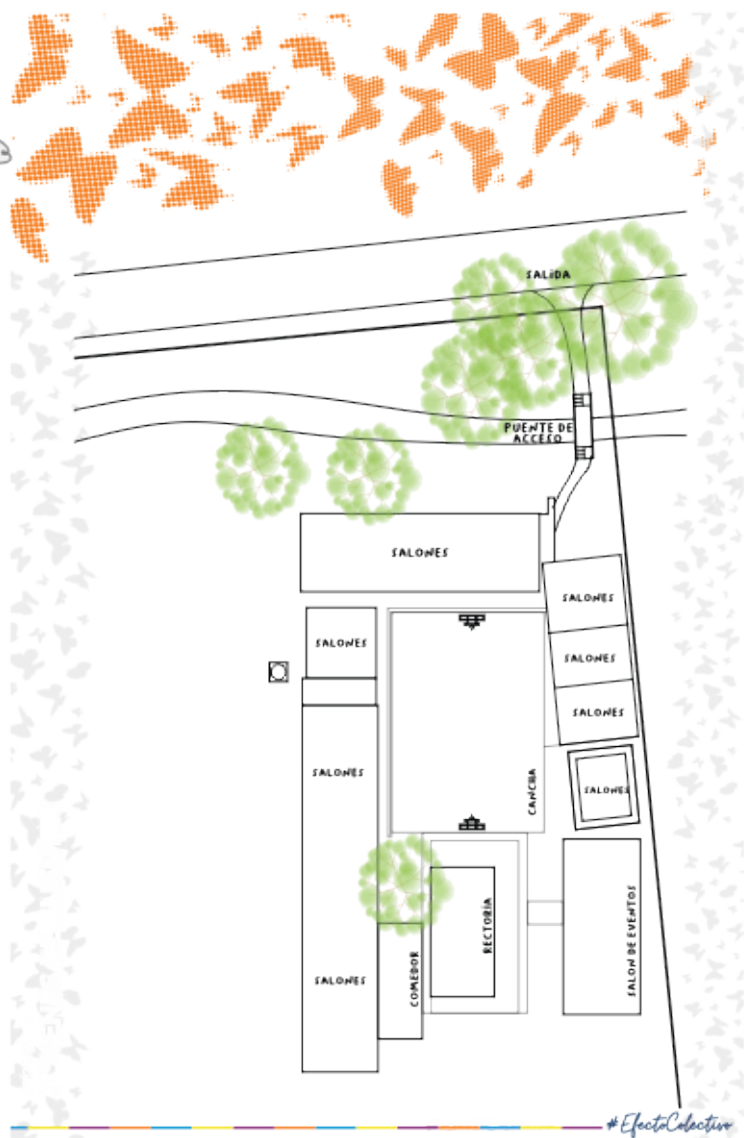
2.6. INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD

La integración comunitaria se da de acuerdo a la consolidación de un programa estable de actividades que involucren a la mayor cantidad de habitantes de diferentes rangos etarios del sector circundante, por ende, se prioriza un orden de consolidación de dinámicas en el Instituto Rafael García-Herreros:



Apoyo del Colectivo de Comunicación: En caso de requerir algún tipo de cubrimiento, registro o visibilización de las iniciativas impulsadas se puede articular con el colectivo de comunicación creado y fortalecido en el marco del programa.

3. PLANO DE INTERVENCIÓN



#EfectoColectivo



GRACIAS A LOS Y LAS JÓVENES RESILIENTES













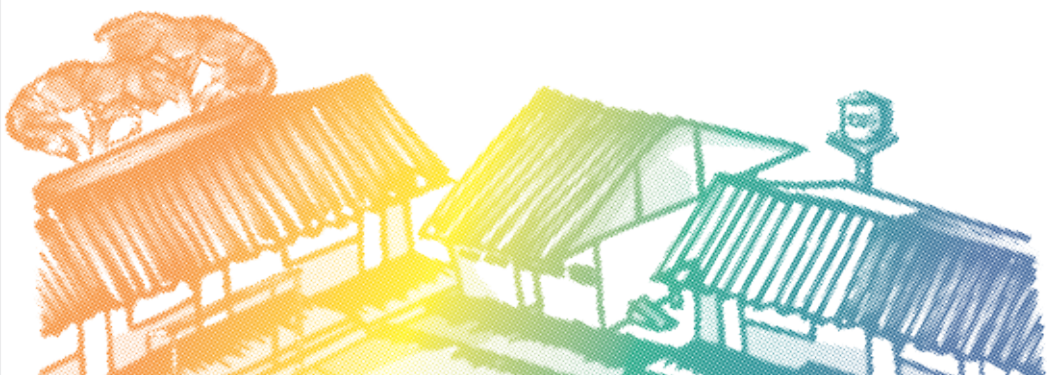
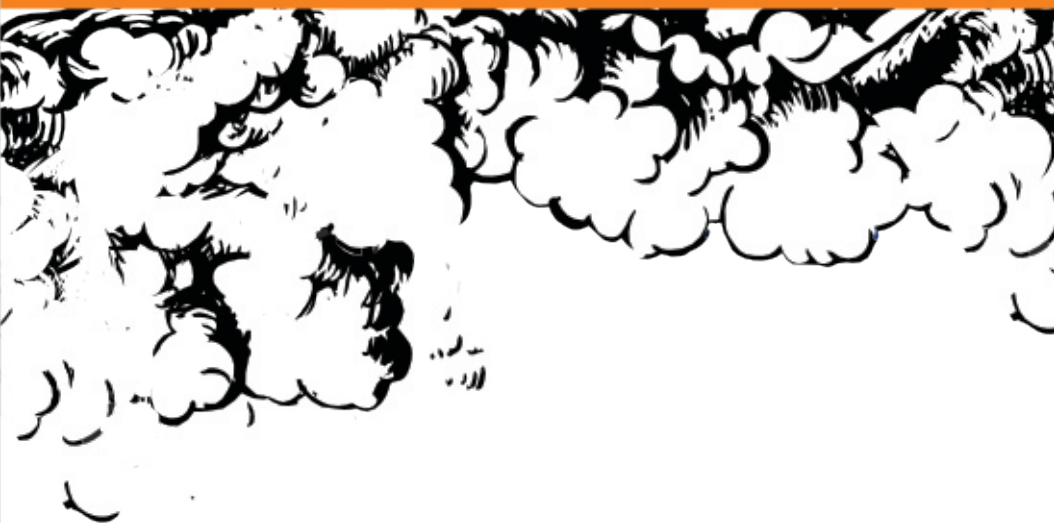
Esta cartilla fue gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos a través de la Agencia para el Desarrollo Internacional (USAID).

Los contenidos son responsabilidad de Fundación El Pilar, Fundación 5ta con 5ta Crew e Instituto IBES y no necesariamente reflejan las opiniones de USAID o el Gobierno de Estados Unidos.





CARTILLA
DE SOSTENIBILIDAD
RESIGNIFICACIÓN DE ESPACIOS
COLEGIO GARCÍA HERREROS



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

ACDI VOCA
Ampliando Oportunidades en el Mundo

**FUNDACIÓN
EL PILAR**



5ta 5ta
CENTRO